

**PROGETTO ESCAC 2025-2026 - Regolamento/Bando per l'attribuzione di tre contributi economici
per gli elaborati più creativi e innovativi nell'ambito della divulgazione scientifica**

(Approvato nella seduta del Consiglio Direttivo del Sistema Museale Universitario Senese del 4 agosto 2025 – Repertorio n. 76/2025)

ARTICOLO 1

La selezione per l'attribuzione di tre contributi economici per la realizzazione di elaborati con finalità di divulgazione scientifica è disposta dal Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS) che organizza e coordina le attività del Progetto "L'Educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole - ESCAC".

La selezione, così come il Progetto ESCAC, ha finalità educative essendo tesa a stimolare nei giovani e tra i giovani nuove forme di divulgazione del sapere scientifico.

ARTICOLO 2

Possono partecipare alla selezione per l'attribuzione dei contributi di cui all'articolo 1) tutte le classi che hanno aderito al Progetto ESCAC edizione 2025-2026, che realizzino le attività previste dal Progetto e presentino nella Giornata conclusiva dello stesso un proprio elaborato realizzato dall'intera classe.

È requisito essenziale per la partecipazione alla selezione la presenza della classe e dell'insegnante alla Giornata conclusiva del Progetto ESCAC che si svolgerà nel mese di maggio 2026 in una sede universitaria.

ARTICOLO 3

Si prevedono tre contributi economici, pari ciascuno a euro 200,00 (duecento/00), destinati a coprire le spese di acquisto dei materiali necessari alla realizzazione dell'elaborato presentato al concorso o, comunque, per attività didattiche coerenti con le caratteristiche di settore dell'istituto stesso. Tali contributi saranno soggetti a rendicontazione, come indicato all'articolo 9.

I tre contributi economici saranno attribuiti, tramite gli istituti scolastici, rispettivamente:

- 1) alla classe delle scuole primarie partecipanti all'edizione 2025-2026 del Progetto ESCAC che avrà presentato, nel rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento/Bando, l'elaborato più creativo e innovativo nell'ambito della divulgazione scientifica;
- 2) alla classe delle scuole secondarie di primo grado partecipanti all'edizione 2025-2026 del Progetto ESCAC che avrà presentato, nel rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento/Bando, l'elaborato più creativo e innovativo nell'ambito della divulgazione scientifica;
- 3) alla classe delle scuole secondarie di secondo grado partecipanti all'edizione 2025-2026 del Progetto ESCAC che avrà presentato, nel rispetto di quanto previsto dal presente Regolamento/Bando, l'elaborato più creativo e innovativo nell'ambito della divulgazione scientifica e dell'orientamento agli studi universitari.

ARTICOLO 4

Gli elaborati potranno consistere in:

- presentazioni multimediali (powerpoint, video, ecc.) della durata massima di 5 minuti compresa una breve presentazione a cura degli insegnanti/studenti (presentazioni di durata superiore ai 5 minuti non saranno ammesse);
- poster (disegni o elaborati grafici), che dovranno necessariamente rispettare le dimensioni di seguito indicate:
 - poster verticale: formato cm 70 x 100 (se più di uno, indicare la quantità nelle note),
 - poster orizzontale: formato cm 50 x 70 (se più di uno, indicare la quantità nelle note).

Poster di dimensioni diverse non saranno accettati. Ogni elaborato potrà essere costituito al massimo da 3 poster;

- opera tridimensionale.

Poster e opere tridimensionali potranno essere accompagnati da presentazioni multimediali della durata non superiore a 3 minuti. Le presentazioni di durata superiore non saranno ammesse.

Non vi sono restrizioni circa l'utilizzo dei materiali da impiegare nei poster e nelle opere tridimensionali, purché essi non presentino evidenti pericoli per il pubblico e gli operatori.

Gli elaborati audio/video dovranno essere accompagnati dalle liberatorie per il consenso all'utilizzo delle immagini.

Ciascun elaborato dovrà riportare le seguenti informazioni: Istituto, classe, nome e cognome dell'insegnante di riferimento, indirizzo e-mail.

ARTICOLO 5

Gli elaborati dovranno essere consegnati al Sistema Museale Universitario Senese nelle date e con le modalità che saranno indicate nel mese di aprile 2026, allegando il modulo di partecipazione che sarà pubblicato sul sito <http://www.simus.unisi.it/> e inviato a tutte le classi partecipanti al Progetto ESCAC.

Non saranno accettati elaborati pervenuti oltre le scadenze che saranno indicate.

ARTICOLO 6

Il Sistema Museale Universitario Senese declina ogni responsabilità per eventuali danni causati alle opere durante la consegna o durante i lavori della Giornata conclusiva del Progetto ESCAC, nonché per eventuali smarrimenti o furti, garantendo comunque la massima attenzione, sorveglianza e cura dei manufatti.

ARTICOLO 7

Gli elaborati presentati in questa edizione del Progetto ESCAC non potranno partecipare a future edizioni.

Gli stessi resteranno di proprietà delle scuole che li hanno realizzati e a esse saranno restituiti dopo l'esposizione. In questo caso la riconsegna avverrà presso la sede del Centro Servizi di Ateneo SIMUS in Via Mattioli 4/B – Siena. Il mancato ritiro degli elaborati nei tempi indicati autorizza il SIMUS al loro smaltimento.

ARTICOLO 8

Per la scelta dei tre migliori elaborati sarà costituita una specifica Giuria composta da cinque componenti, tra i quali il Presidente del Sistema Museale Universitario Senese, che la presiederà. I nominativi dei componenti della Giuria saranno comunicati a inizio della Giornata conclusiva del Progetto ESCAC.

Per la valutazione dei migliori elaborati, nella Giornata conclusiva, sarà prevista la partecipazione anche degli insegnanti presenti in sala che, tramite un questionario erogato per mezzo di Moduli di Google, potranno anch'essi indicare i migliori elaborati. Gli insegnanti non potranno indicare quale miglior elaborato/i quello/i realizzato/i dalla/e propria/e classe/i. La Giuria terrà conto dell'opinione degli insegnanti nella misura del 40% della valutazione complessiva, mantenendo per sé il 60% della stessa. In caso di ex equo, prevarrà l'elaborato con maggior punteggio espresso dalla Giuria, in caso di punteggio ulteriormente ex equo la Giuria si riunirà e stabilirà quale elaborato sia più meritevole.

Gli elaborati dovranno essere valutati in base alla correttezza scientifica, alla capacità comunicativa e divulgativa, alla innovazione sul piano delle soluzioni adottate. La Giuria decreterà a giudizio insindacabile le tre scuole vincitrici.

Nel caso la Giuria riterrà che non siano stati presentati elaborati con le caratteristiche sopra ricordate, potrà non assegnare uno o più contributi.

ARTICOLO 9

Sulla base del verbale redatto dalla Giuria di cui all'articolo 8) il centro servizi Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS) darà comunicazione ai Dirigenti scolastici delle scuole cui appartengono le tre classi risultate assegnatarie del contributo. Ciascun Dirigente scolastico, al fine di ricevere il suddetto contributo, dovrà produrre una rendicontazione, sotto forma di motivata relazione, che dimostri l'effettivo utilizzo di risorse economiche pari o superiori all'importo del contributo assegnato.

ARTICOLO 10

Trattamento Dati Personali. Nel rispetto del Regolamento 2016/679, noto come GDPR (General Data Protection Regulation), "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati", i dati dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente ai fini della selezione oggetto del presente Regolamento. Saranno conservati in conformità alle prescrizioni di legge.

Il titolare del trattamento è l'Università di Siena con sede legale in Banchi di Sotto n. 55, 53100 Siena, rappresentata dal Magnifico Rettore, prof. Roberto Di Pietra.

Il responsabile della protezione dei dati (RPD) dell'Università di Siena è la dott.ssa Chiara Silvia Armida Angiolini.

Ulteriori informazioni alle pagine <https://www.unisi.it/ateneo/adempimenti/privacy> e https://www.unisi.it/ateneo/adempimenti/amministrazione_trasparente.