



**Pagina 2-3 / IL PROGETTO
ESCAC: I PERCORSI DIDATTICI
PER IL 2025/2026**



**Pagina 4 / DIDADAY: IL 6
SETTEMBRE PRESENTAZIONE
DEL PROGETTO ESCAC**



**Pagina 4 / I MUSEI DEL SIMUS
PARTECIPANO A BRIGHT
NIGHT 2025**

Sistema museale universitario senese - notiziario

Simus *magazine*

Anno 9 n. 7-8 / luglio-agosto 2025



Progetto ESCAC: attività didattica del Museo di Strumentaria medica

Le nuove proposte ESCAC per una didattica museale di qualità

Al via la quindicesima edizione del Progetto ESCAC - Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole, che il SIMUS organizza per le scuole. Dopo l'ottimo risultato dello scorso anno che ha visto oltre 5.000 studenti delle scuole prendere parte ai tanti percorsi didattici del Progetto ESCAC, l'offerta formativa dei musei senesi si rinnova con una particolare attenzione ai temi della diversità e dell'inclusione, e della sostenibilità ambientale.

I 44 percorsi didattici proposti prendono spunto dalle attività di ricerca svolte in Ateneo e nei musei universitari, che assicurano una specifica e profonda conoscenza da parte degli operatori museali delle tematiche che caratterizzano i diversi percorsi formativi. La ricerca è

infatti strettamente legata alle attività di Terza Missione dei musei dell'Università, dedicate alla divulgazione del sapere attraverso i beni che conservano.

Il prossimo 6 settembre, dalle ore 10 alle ore 14, nella Sala Calvino del Santa Maria della Scala, in occasione del "DidaDay" i referenti dei musei saranno a disposizione degli insegnanti delle scuole di Siena e provincia per presentare i programmi educativi e didattici e parlarne con gli stessi. Ciascun percorso può essere infatti calibrato in base alle esigenze didattiche espresse dai docenti, in modo da offrire un modello formativo pienamente rispondente al fabbisogno scolastico.

Davide Orsini
Direttore SIMUS



SIMUS
SISTEMA MUSEALE UNIVERSITARIO SENESE



**L'Educazione scientifica
per una cittadinanza attiva e consapevole
ESCAC
XV edizione 2025/2026**

**offerta didattica
dei musei scientifici senesi**

ESCAC: un progetto del SIMUS per accrescere nei giovani capacità utili nello sviluppo di una cittadinanza attiva

L'Università è una Istituzione che crea cultura e uno dei nostri compiti più importanti, come musei universitari, è quello di investire sui giovani e sulla loro educazione, attraverso un modello orientativo, che aiuti ciascun giovane a sviluppare il proprio progetto di vita in coerenza con i propri sogni e le proprie attitudini ma anche tenendo presenti le esigenze della società e del mercato del lavoro. ESCAC è un progetto che ha come obiettivo quello di rappresentare uno strumento per sviluppare nei giovani consapevolezza, sensibilità, capacità e conoscenze utili nello sviluppo di una cittadinanza attiva, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Educare alle scienze è fondamentale per perseguire obiettivi sociali relativi a una nuova generazione di cittadini che siano meglio preparati per muoversi in un mondo che è sempre più caratterizzato dalla scienza e dalla tecnologia. Il progetto ESCAC - Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole, giunto con l'anno scolastico 2025/2026 alla sua XV edizione, ha come obiettivo principale proprio quello di coinvolgere ed educare i giovani al variegato mondo delle scienze, in maniera attiva e partecipata,

attraverso una collaborazione tra realtà museale e istituzione scolastica. Infatti, i musei propongono dei percorsi didattici e mettono a disposizione il proprio personale, docente e tecnico, per co-progettare i laboratori insieme con gli insegnanti delle discipline coinvolte. Ideato e realizzato dal Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS) con la Fondazione Musei Senesi, il Progetto propone per questa edizione 44 percorsi a carattere divulgativo/educativo e di orientamento agli studi universitari, a cura del personale che opera nei musei.

Articolazione del progetto

Le attività del Progetto ESCAC sono articolate in 2 momenti fondamentali. Il primo prevede una lezione sul tema scelto dalla classe, a cura di uno degli operatori del museo e una visita guidata/laboratorio presso il museo. In accordo con gli insegnanti delle classi interessate la lezione potrà svolgersi presso la scuola o presso le sedi universitarie. Il secondo momento vede la partecipazione della classe e degli insegnanti alla Giornata conclusiva del Progetto, prevista per sabato 23 maggio 2026, con la presentazione pubblica degli elaborati realizzati dagli studenti.

Gli elaborati più creativi

Le classi che parteciperanno al Progetto ESCAC e alla Giornata conclusiva potranno aderire alla valutazione per gli elaborati più creativi e innovativi nell'ambito della divulgazione scientifica. Tali elaborati saranno premiati con un contributo economico finalizzato ad attività coerenti con le caratteristiche di settore dell'istituto stesso. Le modalità di partecipazione, previste da apposito bando, verranno comunicate direttamente agli insegnanti delle classi che effettueranno l'iscrizione al Progetto ESCAC 2025/2026.

Il costo delle attività

Per le attività del Progetto ESCAC è previsto un contributo da parte della scuola di 25 euro. Tale somma prevede la partecipazione degli studenti di una classe, di un insegnante e di accompagnatori per eventuali ragazzi con disabilità a un percorso didattico a scelta della classe. Gli introiti saranno investiti per migliorare i laboratori didattici e acquistare materiali per le attività da svolgere nell'ambito del Progetto ESCAC.

Informazioni:

simus.unisi.it/servizi/progetto-escac/



Progetto ESCAC: attività didattica del Museo di Scienze della Terra

ESCAC, 44 percorsi didattici e di orientamento per formare i giovani cittadini a un approccio scientifico

Di seguito i percorsi didattici attivati:

1. Museo Anatomico "Leonetto Comparini"

- 1.1 Essere infinitamente piccolo
- 1.2 Costruisci uno scheletro umano
- 1.3 L'uso del microscopio in Anatomia Umana

2. Museo Botanico: Orto Botanico e Erbario

- 2.1 Tutto è foglia!
- 2.2 Atene: l'avatar dell'Università ti porta in Erbario
- 2.3 Quello che le piante non dicono....
- 2.4 Citizen Science: alla scoperta delle piante!

3. Collezioni di Archeologia e d'Arte

- 3.1 L'uomo e l'ambiente
- 3.2 L'evoluzione dell'Uomo e le sue conquiste tecnologiche
- 3.3 A tavola nella Preistoria
- 3.4 L'arte nella Preistoria
- 3.5 "L'uomo preistorico era anche una donna": la Preistoria al femminile
- 3.6 L'Umanità e il mondo sotterraneo delle Grotte
- 3.7 La Ceramica dell'antichità: conoscerla e... riconoscerla!
- 3.8 La bottega del vasaio
- 3.9 A tavola nell'antichità. Cibi e stoviglie
- 3.10 Ceramica: simboli e disegni

3.11 Le ceramiche architettoniche di Siena: immagini sacre e profane che abbelliscono gli edifici della nostra città

4. Museo di Scienze della Terra

- 4.1 La Terra, la sua storia, le sue risorse
- 4.2 A spasso con il Geologo
- 4.3 La fantastica Storia della Vita
- 4.4 Laboratorio di Modellistica geologica
- 4.5 Geologia Marina tra *global warming* e impatto antropico
- 4.6 I colori delle Grotte. Gli artisti della Preistoria
- 4.7 Risorse minerali e gemme

5. Collezione di Strumenti di Fisica

- 5.1 Vedere l'invisibile
- 5.2 Luce e misure
- 5.3 Un'esplorazione colorata del mondo

6. Osservatorio Astronomico

- 6.1 Esploriamo il Sistema Solare
- 6.2 Come funziona il cielo e come possiamo studiarlo?

7. Museo di Strumentaria medica

- 7.1 Alla 'scoperta' del corpo umano attraverso disegni, modelli e preparati anatomici e video in 3d
- 7.2 La malattia rende 'diversi' agli occhi della società

- 7.3 Donne da rinchiodare perché "non conformi": storie di stigma dal manicomio
- 7.4 Vita da laboratorio: semplici esperimenti per chimici in erba
- 7.5 Il percorso dell'emarginazione: il manicomio San Niccolò di Siena

8. Percorso storico di Ateneo

- 8.1 Alla 'scoperta' della storia dell'Università di Siena

9. Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici

- 9.1 Il cacciatore nella Preistoria
- 9.2 Cielo, Sole, Pianeti: l'astronomia ieri e oggi
- 9.3 Tracce dal passato

10. Museo "Le Energie del territorio" - Radicondoli

- 10.1 Valorizzazione delle energie rinnovabili e del territorio

11. Museo Nazionale dell'Antartide "Felice Ippolito"

- 11.1 Antartide: terra di scienza
- 11.2 Storia dell'esplorazione antartica
- 11.3 Le meteoriti antartiche: un laboratorio naturale per lo studio del sistema solare
- 11.4 L'Ecosistema Antartico: evoluzione e biodiversità in Antartide



Progetto ESCAC: attività didattica del Museo anatomico "L. Comparini"

Tutte le date del Progetto ESCAC 2025/2026 a partire dal 6 settembre con il DidaDay



Come tradizione, nei primi giorni di settembre si tiene la presentazione dei percorsi didattici del Progetto Escac rivolta agli insegnanti delle scuole.

Quest'anno tale presentazione si svolgerà sabato 6 settembre, dalle ore 10 alle ore 14, presso il Santa Maria della Scala, in occasione del "DidaDay", una iniziativa organizzata dal Comune di Siena, dalla Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, dalla Fondazione Musei Senesi e dall'Università di Siena, per offrire agli insegnanti una panoramica esaustiva dei programmi educativi e didattici proposti dai musei e dalle istituzioni culturali di Siena e provincia. Dal giorno della presentazione pubblica sarà attivo il modulo per le iscrizioni al Progetto Escac pubblicato sul sito del SIMUS, alla pagina simus.unisi.it/servizi/progetto-escac/. Le iscrizioni si chiuderanno venerdì 10 ottobre 2025. Sulla stessa pagina sarà pubblicato il bando per partecipare alla valutazione dei tre elaborati più creativi e innovativi nell'ambito della divulgazione scientifica. Il mese di ottobre sarà poi dedicato ai

contatti tra gli insegnanti delle scuole e gli operatori dei musei al fine di definire il calendario degli appuntamenti delle attività di ciascuna classe.

Nel periodo novembre 2025 - marzo/aprile 2026 si svolgeranno le lezioni in classe e le visite e i laboratori presso i musei. Quindi, nell'aprile 2026 gli studenti che hanno partecipato alle attività ESCAC potranno realizzare gli elaborati da presentare alla Giornata conclusiva del Progetto ESCAC, che si terrà sabato 23 maggio 2026.

Nell'occasione della Giornata conclusiva avverrà la proclamazione degli elaborati più innovativi dal punto di vista della divulgazione delle scienze, realizzati dagli studenti delle scuole. I tre contributi economici saranno attribuiti rispettivamente a una classe delle scuole primarie, a una delle scuole secondarie di primo grado e a una delle scuole secondarie di secondo grado partecipanti all'edizione 2025/2026 del Progetto ESCAC, i cui studenti avranno presentato, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento/Bando, i lavori più creativi.

SIMUS NEWS

I MUSEI DEL SIMUS PARTECIPANO A BRIGHT NIGHT

Venerdì 26 settembre si terrà l'edizione 2025 della Bright Night. Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori, aperta a tutta la cittadinanza, alla quale prenderanno parte anche alcuni musei universitari. Il tema della Bright-Night 2025 dell'Ateneo di Siena sarà quello del 'prendersi cura', declinato secondo la triplice missione dell'università: nella prospettiva della didattica come cura della crescita umana, culturale e professionale di chi nell'università si sta formando; della ricerca come crescita virtuosa delle conoscenze e del sapere; dell'impegno pubblico e della Terza Missione dell'università come cura della crescita di comunità più giuste e inclusive. Nell'ambito del programma di "Aspettando Bright", nel pomeriggio del 23 settembre, nel complesso universitario San Miniato, il Museo di Strumentaria medica organizza un evento di presentazione del percorso espositivo "Patrimonio storico-scientifico diffuso". L'intero complesso sarà interessato dalla realizzazione di 'isole' espositive su specifiche tematiche, legate fra loro da un filo rosso che guiderà il visitatore (studente, docente, personale dell'Università, ma anche cittadini e persone interessate) attraverso l'intero percorso, con l'ausilio di pannelli didascalici e informativi e QRCode di approfondimento. In questo modo si potranno rendere visibili e fruibili beni culturali che per anni sono rimasti chiusi in depositi o laboratori, difficilmente accessibili o non valorizzati. Al tempo stesso, questo progetto sta creando all'interno della comunità universitaria una rete di contatti tesi alla conoscenza e alla salvaguardia dei beni storici di ambito scientifico.

SIMUS Magazine

Notiziario di informazione del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Siena

Anno 9 - n. 7-8 / luglio-agosto 2025

Direttore editoriale: Davide Orsini

Direttore responsabile: Patrizia Caroni

Recapiti: Banchi di Sotto 55, Siena 53100

Numero chiuso in redazione:

27 agosto 2025.

Impaginazione: Antonio Giudilli

Stampa: Centro stampa dell'Università di Siena, via San Vigilio 6, Siena.

Registrazione presso il Tribunale di Siena n. 5 del 9 giugno 2017.